

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Президент Образовательного**  
**учреждения Фонд**  
**«Педагогический университет**  
**“Первое сентября”»**

  
Соловьев А.С.



**Программа**

**дополнительного профессионального образования**  
**(повышения квалификации)**

**Формирование читательской грамотности: организация работы с текстами на уроках**  
**русского языка и литературы**

**Автор:**  
Василевская Анастасия Сергеевна  
лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России» (2019 год), эксперт Всероссийского  
экспертного педагогического совета при Министерстве просвещения РФ,  
учитель высшей квалификационной категории

**Москва**  
**2022**

## Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. **Основная цель курса:** совершенствовании профессиональных компетенций педагогов русского языка и литературы в области формирования читательской грамотности обучающихся основной и средней школы в ходе работы с текстами.

№	Компетенция	Направление подготовки <b>44.03.01 Педагогическое образование</b> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

### 1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) <b>Квалификация</b> Педагог начального и основного общего образования Код компетенции
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• приемы работы с различными текстами на уроках русского языка и литературы;</li><li>• особенности работы с художественной деталью на примерах романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» и рассказа А. П. Чехова «Крыжовник»;</li><li>• особенности организации работы с типами речи на уроках русского языка;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• применять задания по формированию читательской грамотности на уроках гуманитарного направления;</li><li>• организовывать работу с разными типами речи на уроках русского языка и литературы;</li><li>• осуществлять подготовку учащихся к ЕГЭ по русскому языку и литературы на уроках развития речи.</li></ul>	ОПК-8

1.3. **Категория обучающихся:** уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование».

1.4. **Программа реализуется** с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. **Срок освоения программы:** 36 ч.

**Режим занятий** – 6 ч. в неделю.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. **Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).**

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Работа с составными текстами на уроках русского языка	6	2	4	Практическое задание 1.
Тема 2.	Работа с художественной деталью на уроках литературы	6	2	4	Практическое задание 2.
Тема 3.	Как анализировать рассказ на примере произведения А. П. Чехова «Крыжовник»	6	2	4	Практическое задание 3.
Тема 4.	Какими могут быть задания по читательской грамотности	6	2	4	Практическое задание 4.
Тема 5.	Такие разные типы речи	6	2	4	Практическое задание 5.
Тема 6.	Организация работы с «незнакомым» текстом на уроках литературы	5	1	4	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		Зачет на совокупности практических результатов тестирования	основании выполненных работ и онлайн
<b>ВСЕГО</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	

### 2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Работа с составными текстами на уроках русского языка	Читательская грамотность. Виды текстов. Примеры заданий. Варианты заданий для уроков русского языка. Работа с теоретическим материалом. Работа с частями речи. Работа со стилями речи. Грамматический анализ. Понимание и анализ текста.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч.
Тема 2. Работа с художественной деталью на уроках литературы	Анализ некоторых сцен романа «Отцы и дети» через обращение к символическим деталям. Финальный эпизод романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Краткие выводы. Краткие выводы по «живым» деталям.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч.
Тема 3. Как анализировать рассказ на примере произведения А. П. Чехова «Крыжовник»	Анализ развития действия. Обозначение ключевых моментов рассказа. Композиция. Итоги работы. Маркеры смены композиционного плана. Проблемный анализ. Примеры вопросов для обсуждения. Краткие выводы. Ключевые моменты для анализа. Опыт интертекстуального анализа.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч.
Тема 4. Какими могут быть задания по читательской грамотности	Коммуникативные ситуации чтения. Читательские умения. Задания на формирование умений поиска и извлечения информации. Задания на формирование умений интеграции и интерпретации. Задания на формирование умений осмысления и оценки.	Лекция, 2 ч. Практическое занятие, 4 ч.
Тема 5. Такие разные типы речи	Стили и типы речи. Описание. Описание с другими типами речи. Повествование. Грамматические	Лекция, 2 ч.

	различия повествования и описания. Рассуждение. Типы рассуждения. Рассуждение в разных стилях.	Практическое занятие, 4 ч.
Тема 6. Организация работы с «незнакомым» текстом на уроках литературы	Знакомый «незнакомый» текст. Приёмы работы с текстом. Анализ структурных элементов. Анализ рисунков и графического оформления текста в целом. Знакомство со структурой текста. Аннотации к текстам. Первичное (ознакомительное) чтение. Прогнозирование содержания и смысла последующих частей текста. Составление вопросов проблемного характера. Работа с биографией.	Лекция, 1 ч. Практическое занятие, 4 ч.
<b>Итоговая аттестация</b>	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов итогового тестирования.	Зачет, 1 ч.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

*Примеры вопросов.*

1. Читательские умения включают ....
  - a) найти доступ к информации и извлечь ее;
  - b) сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя;
  - c) размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его;
  - d) верны все ответы
2. К критериям заданий на формирование умений поиска и извлечения информации относятся ... (укажите неверный ответ).
  - a) Связывание существенных деталей вопроса и существенных деталей текста
  - b) Связь косвенная или прямая
  - c) Пояснение значений слова
  - d) Информация содержится в явном виде
  - e) Определение нужного места в тексте
3. К критериям заданий на формирование умений интеграции и интерпретации относится .... (укажите неверный ответ).
  - a) Связывание отдельных сообщений текста
  - b) Связывание существенных деталей вопроса и существенных деталей текста
  - c) Извлечение информации, которая не сообщается напрямую
  - d) Способ организации информации в тексте
  - e) Пояснение значений слова
4. Связывание сообщения текста с собственным опытом; опора на уже имеющиеся знания, чувства; оценка формы текста; высказывание своего мнения – это критерии заданий ....
  - a) на формирование умений поиска и извлечения информации
  - b) на формирование умений интеграции и интерпретации относится
  - c) на формирование умений осмысления и оценки
  - d) верны все ответы
5. К какому типу анализа текста относится следующее задание: «Проанализировать заглавие, подзаголовки, а также спрогнозировать тему текста»?

- a) Анализ структурных элементов текста
  - b) Анализ оформления текста в целом
  - c) Анализ содержательных элементов текста
  - d) Верны все ответы
6. Первичное ознакомление с текстов включает ...
- a) Чтение по абзацам
  - b) Внимание на слова с конкретным значением
  - c) Выделение важной информации
  - d) Верны все ответы
7. Какой из вопросов направлен на прогнозирование содержания и смысла последующих частей текста?
- a) Как перекликаются первый и последний абзацы?
  - b) Что может случиться дальше?
  - c) Проанализируйте структуру этого абзаца. Чем объясняется такой выбор синтаксической организации?
  - d) Как устроен текст?
8. Укажите верное определение читательской грамотности.
- a) Читательская грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.
  - b) Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
  - c) Читательская грамотность – это универсальное учебное действие, позволяющее использовать информацию, полученную при чтении, для решения предметных и метапредметных учебных задач; общение с художественной, познавательной и другой книгой.
  - d) Верны все ответы
9. Завершите предложение: «Сплошные тексты ....»
- a) состоят из предложений, которые соединены в абзацы;
  - b) это тексты, где язык используется в графической символике;
  - c) это несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным;
  - d) верны все ответы.
10. К какому типу анализа текста относится следующий вопрос: «Какую роль играют вводные слова в текстах?»?
- a) Теоретический анализ текста
  - b) Грамматический анализ текста
  - c) Анализ понимания текста
  - d) Стилистический анализ текста
11. Какие вопросы и задания направлены на понимание и анализ текста? (укажите два верных ответа).
- a) Какой факт объединяет все представленные тексты?
  - b) Какими средствами выразительности пользуются оба автора?
  - c) Составьте ряд слов, которыми можно охарактеризовать все тексты.
  - d) Определите общие синтаксические конструкции для обоих текстов
12. Что из перечисленного относится к художественным деталям текста?

- a) Элементы пейзажа, портрета, интерьера
  - b) Отдельную вещь
  - c) Поступок, жест
  - d) Верны все ответы
13. Описание, повествование, рассуждение относятся к традиционным ...
- a) стилям речи
  - b) типам речи
  - c) композиционно-речевым формам
  - d) верны все ответы
14. Какой тип речи используется для выражения факта сосуществования предметов, их признаков в одно и то же время?
- a) Описание
  - b) Повествование
  - c) Рассуждение
15. Какой тип речи используется для характеристики порядка протекания действия?
- a) Описание
  - b) Повествование
  - c) Рассуждение
16. Придание речи аргументирующего характера характерно для ....
- a) описания
  - b) повествования
  - c) рассуждения
17. Какой стиль рассуждения характеризуется свободным размышлением, отсутствием логического жесткого стержня и доказательств?
- a) Официально-деловой
  - b) Художественный
  - c) Публицистический
  - d) Верны все ответы
18. Какой стиль рассуждения характеризуется подготовкой читателя к определенному выводу, использованием фактуальной информации с выводом, правильностью суждений автора и повышением понимания анализируемых проблем?
- a) Официально-деловой
  - b) Художественный
  - c) Публицистический
  - d) Верны все ответы
19. К типичным грамматическим средствам оформления повествования относятся ...
- a) Простые широко распространённые и сложные предложения: а) с причастными и деепричастными оборотами; б) с обстоятельствами или обстоятельственными придаточными причины, следствия, цели; в) с глаголами разных видовых форм.
  - b) Простые и сложные предложения: а) с глагольным сказуемым совершенного вида; б) с видо-временными формами, подчёркивающими характер и смену событий; в) с выражением причинно-следственной и временной обусловленности.
  - c) Простые и сложные предложения: а) с прямым порядком слов; б) составным именным сказуемым; в) с глагольными формами одновременного действия; г) с глаголами настоящего времени во вневременном значении; д) с определительными характеристиками.
20. Основная цель текста-рассуждения – это ...

- а) исследование сущностных свойств предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи
  - б) рассказ о событии с показом его хода в развитии, с выделением основных (узловых) фактов и показом их взаимосвязи;
  - с) указание на назначение предмета, способы и области его функционирования;
21. Основная цель текста-повествования – это ...
- а) исследование сущностных свойств предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи
  - б) рассказ о событии с показом его хода в развитии, с выделением основных (узловых) фактов и показом их взаимосвязи;
  - с) указание на назначение предмета, способы и области его функционирования;

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

**Итоговая аттестация** осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

**Оценка: зачтено/ не зачтено.**

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

#### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

##### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.